

幼儿教育专业人才培养方案



编制院校：广西二轻技师学院

起草部门：艺术教育系 起草日期：2022 年 6 月

复核部门：教务科 复核日期：2022 年 8 月

审核部门：党委办公室 审核日期：2022 年 9 月

开始实施时间：2022 年 9 月

幼儿教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称:幼儿教育

(二) 专业代码:130200

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、学习年限

培养层次	招生对象	学制
中级高技	初中毕业生	3 年

四、职业岗位范围（面向）

本专业的对应专业技能方向、职业岗位、职业技能等级证书，见下表。

幼儿教育专业对应的职业岗位范围

专业（技能）方向	主要职业（岗位）	职业技能等级证书
教师、保育员	在幼儿园从事保育和教育工作	初级/中级
保育、培训、指导等	在早教机构从事育婴师、教师工作	
咨询人员、研发人员	在相关机构从事咨询、玩教具开发、图书研究等工作	

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

1.总体培养目标

本专业主要面向幼儿园、早教机构、社区服务等行业企业，培养拥护党的基本路线，掌握幼儿教育学、心理学、卫生学等专业知识，具备幼儿护理能力、教育教学能力、管理班级等能力，具有良好职业道德和职业生涯发展基础，在幼儿教育行业生产、服务第一线能从事幼儿教师、保育员、育婴师等岗位等工作的德、智、体、美等方面全面发展的技能型专门人才。

2. 中级技能

培养学前教育领域高素质技术技能型人才，具有德、智、体、美全面发展以及良好职业道德和人文素质，掌握较系统的专业知识与专业技能，具备较强的保育能力、活动设计与组织能力和基本的实践、反思能力，善于沟通与合作，从事幼儿教育工作的教师。

（二）培养规格

1. 职业素养

（1）遵照幼儿教育法规，恪守教师职业道德，加强理想信念修养，弘扬崇高师爱精神；

（2）尊重儿童权利、平等关爱每一位儿童，明确专业发展目标，树立终身学习理念并付诸行动；

（3）身体健康，体育达标，养成良好的卫生习惯、崇尚积极的生活方式。

2. 专业知识和技能

（1）掌握一定的人文科学和自然科学知识；

（2）掌握规范的普通话、外语、写作、信息技术等工具性知识；

(3) 掌握必备的幼儿教育知识，包括幼儿的生理、心理发展特点和规律、组织和开展幼儿保育和教育活动的知识；指导幼儿游戏和各种教育活动的一般知识和方法等。

(4) 具有合理安排幼儿一日生活、组织保育和教育活动、支持引导幼儿游戏、创设和利用环境、观察和分析幼儿行为、评价活动成效、沟通与合作等基本能力；

(5) 具有客观反思教学、协作教育管理的基本能力；

(6) 具有健康审美与艺术表现、尝试创新创业的基本能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业基础课、专业技能课和一体化课程。

(一) 公共基础课

本专业公共基础课设置采用人力资源和社会保障部《技工院校公共课设置方案》，必修课程包括语文、思政、历史、体育、数字技术应用、美育、劳动教育、通用、数学、英语、军训与入学教育、安全教育、中华优秀传统文化教育、礼仪、书法等。

应准确描述各门课程的课程目标、主要内容和教学要求。

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容	教学要求与建议	参考学时
1	语文	<p>中职实用语文教学，要在学生原有知识的基础上，通过课堂教学和课外实践，进一步</p> <p>巩固和扩展学生必须的语文基础知识，努力提高学生的阅读理解能力、口语交际能力、应用写作能力以及培养学生发现问题和解决问题的能力，为全面提高学生基本素质，增强综合职业能力和适应能力奠定基础。</p>	<p>通过本课程学习，掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力，引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>在教学中必须注重基础知识联系实际应用能力的训练，强化能力，突出重点，学以致用，使学生在掌握必要的语文知识和技能的基础上，提高语文运用能力，并重视情感、态度、价值观的正确引导，充分发挥本课程的优势，促进学生整体素质的提高。</p>	220
2	思政	<p>使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p>	<p>通过本课程学习，使学生了解中国特色社会主义经济、政治基本常识，树立民族自尊心、自信心和自豪感，培养改革精神和创新能力；培养学生良好的公民道德和职业道德素养，树立社会主义荣辱观，树立法治意识，提高法律素质，促进学生“社会化”的进程；树立正确的职业观和职业理想，提高综合职业素质，增强社会实践能力和从业能力；为学生形成正确的世界观、人生观和价值观，成为社会主义现代化国家的合格公民和合格的从业人员奠定基础。</p>	<p>认知：了解职业生涯规划以及中职生职业生涯规划的特点，了解职业、职业生涯、职业理想的内涵。</p> <p>理解职业理想对人生发展的作用，理解职业生涯规划对实现职业理想的重要性。</p> <p>情感态度观念：初步形成正确的职业理想，基本形成正确的职业价值取向，形成关注自己的职业生涯规划及未来职业发展的态度。</p> <p>运用：区分中职生职业生涯规划与其他人群职业生涯规划的不同，培养自信、自强的心态。</p>	160

3	历史	<p>1. 了解并掌握历史、地理和生物相关的基础知识。</p> <p>2. 在幼儿园教学活动中正确传播历史、地理知识, 正确运用生物常识。</p>	<p>1. 学习中国古代简史、近现代简史, 世界古代简史、近现代简史。</p> <p>2. 学习中国地理常识。</p> <p>3. 学习生物学常识。</p>	<p>1. 认知中国发展简史、世界发展简史, 树立正确的历史观。</p> <p>2. 熟知中国地理常识, 树立大局观。</p> <p>3. 熟知生物学常识, 树立科学观。</p>	80
4	体育	<p>中等专业学校体育教学的目的是增进学生的健康, 增强学生的体质, 达到学校教育要求, 使其适应面向现代化、面向世界、面向未来的需要, 为专业输送更多的合格人才。</p>	<p>通过本课程学习, 掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力, 具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力; 指导学生掌握基本的语文学习方法, 养成自学和运用语文的良好习惯; 引导学生重视语言的积累和感悟, 接受优秀文化的熏陶, 提高思想品德修养和审美情趣, 形成良好的个性、健全的人格, 促进职业生涯的发展。</p>	<p>强调以学生发展为本。突出职业教育特色。改革创新教学组织形式。遵循体育教学的客观规律。</p>	120
5	数字技术应用	<p>1. 使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识, 提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能, 使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。</p> <p>2 使学生能够根据职业需求运用计算机, 体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程, 逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法, 培养严谨的科学态度和团队协作意识。</p> <p>3. 使学生树立知识产权意识, 了解并能够守社会公共道德规范和相关法律法规, 自觉抵制不良信息, 依法进行信息技术活动。</p>	<p>通过本课程学习, 使学生增强体能, 掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能; 培养运动的兴趣和爱好, 形成坚持锻炼的习惯; 具有良好的心理品质, 表现出人际交往的能力与合作精神; 提高对个人健康和群体健康的责任感, 形成健康的生活方式; 发扬体育精神, 形成积极进取、乐观开朗的生活态度; 提高与专业特点相适应的体育素养。</p>	<p>在本课程教学中, 应充分体现以学生为主体, 把学习的主动权交给学生, 让学生作为主体参与教学过程, 使学生养成良好的学习习惯: 应充分发挥教师在教学设计、教学组织中的主导作用, 提倡结合现有教学条件, 灵活选择、运用教学方法。应注重学生能力的培养, 强调学做结合, 理论与实践融为一体, 培养学生实际动手能力和解决实际问题的能力。</p> <p>教师应充分发挥计算机应用基础课程的特点, 利用计算机的图、文、音、视、动画等手段, 生动灵活地表现教学内容, 提高学生的学习兴趣, 激发学生的学习热情, 营造有利于学生主动学习的教学情境。</p> <p>职业模块的教学应结合专业特点设计教学内容, 着重培养学生适应职业</p>	80

				岗位需要的计算机应用基本技能和基础知识。	
6	通用	使学生掌握职业素质的基础知识和常用方法,树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观,形成职业生涯规划的能力,增强提高职业素质和职业能力的自觉性,做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	为解决在工作、学习、生活过程中遇到的各类问题,需要不断学习新知识、掌握新技术。因此,职业学校的学生应具备通用职业素质能力,这样才能有助于其职业发展。通用职业素质课程是让学生通过一系列学习任务的训练,学会并正确运用学习的方法和技巧,独立获取信息、加工利用信息、分析与解决各种实际问题。	通用职业素质是每个人在职业生涯和社会适应过程中必备的最重要能力,也是职业教育的重要培养目标。	80
7	数学	(一)知识目标 在九年义务教育基础上,使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。 (二)能力目标 培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能,培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。 (三)素质目标 引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度,提高学生就业能力与创业能力。	通过本课程学习,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力;激发和培养学生学习英语的兴趣,提高学生学习的自信心,帮助学生掌握学习策略,养成良好的学习习惯,提高自主学习能力;引导学生了解、认识中西方文化差异,培养正确的情感、态度和价值观。	根据中等职业学校学生的实际出发,教学方法要符合学生的认知心理特征,关注学生数学学习兴趣的激发与保持,学习信心的坚持与增强,鼓励学生参与教学活动,包括思维参与和行为参与,引导学生主动学习。根据不同的数学知识内容,结合实际地充分利用各种教学媒体,进行多种教学方法探索和试验。	80
8	英语	中等职业学校英语课程要在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力;激发和培养学生学习	基础模块的教学要求分为基本要求和较高要求两个层次,学校根据所在地区、学制、专业等实际情况选择教学要求的层次,并要积极创造条件,争取达到较高要求。 职业模块的教学内容与要求可因不同行业对学生听、	1. 教学要以学生为本。 2. 英语教学要注重培养学生语言综合应用能力。依据教学目标, 3. 教师要面向全体学生,因材施教。 4. 职业模块的教学要结合行业的实	80

		英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。	说、读、写等技能的不同需求而异。	际需求，利用真实场景或设置 5. 教师要加强教学研究，积极参与教学研究活动，研究职业教育的英语教学规律，总结、交流教学经验。	
9	礼仪	1. 掌握基本的礼仪知识。 2. 能运用礼仪知识规范自己的言行举止，提高自身的审美能力、沟通能力和社交能力。	1. 学习幼儿教师仪容、着装规范、体态等的具体要求，并熟悉各种体态手势的运用。 2. 学习幼儿教师的日常规范礼仪、沟通规范礼仪、谈话礼仪。	1. 掌握教师个人礼仪、教师日常交往礼仪、教师在公共场所的礼仪、学校礼仪、求职礼仪。 2. 在日常学习生活中不断实践，纠正自己不符合礼仪规范的言谈举止，提升自我形象。	40
10	书法	本课程是为中职教育基础班学生而设，其性质属于艺术门类的专业课，同时，其教学目的是通过该课的学习，使学生了解书法艺术的性质、特点；了解书法历史概况：了解主要书体的艺术特点和书写技法；掌握书法美学的基础理论，根据一定的艺术原理和美学思想鉴赏书法作品的一般原则和方法，以培养、感受书法美的敏感，提高书法审美水平。从而，激发学生热爱祖国书法艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有一定书法鉴赏的能力，养成学生探索 进取开拓创新精神。	熟悉著名碑帖的风格特点，做到能辨识，会分析，凡讲授的各种书体技法，都应进行一般性练习，以了解运笔方法、点画特点、结构原则等。	1. 熟悉钢笔书法的基本章法布局， 2. 会进行简单的钢笔书法创作。	40

(二) 专业基础课

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容	教学要求与建议	参考学时
1	学前儿童卫生与保健	教学目标培养学生幼儿保育的能力和运用卫生学的知识分析问题和解决问题的能力。	主要学习幼儿生理解剖特点及保育要点、幼儿的生长发育、幼儿生活保健制度、幼儿营养卫生、托幼机构安全教育及常见意外事故的处理、传染病及常见疾病的预防和处理、幼儿常见心理问题等知识。重点培养高学生幼儿保育的能力和运用卫生学的知识分析问题和解决问题的能力。	基于行动导向,根据每一章节的内容特点本课程教学要销合学前教育专业学生的特点综合运用讲授法、演示法、观察法和教华要求。有针对性的灵活采用相应教学方法.案例分析等,还应积极利用小组合作学习等方法。使学生积极思考,乐于实践,提高教学效果。	40
2	儿童文学阅读与指导	通过本课程的教学,使学生了解中外儿童文学的产生和发展概况;掌握儿童文学的基本概念、常用术语和基本理论;熟悉常用的体裁的各自特点和要求,提高学生对各种体裁作品的鉴赏能力和初步的创作能力,以及运用儿童文学于儿童教育活动之中的能力。	明确学习文章阅读和写作的重要意义,掌握文章阅读和写作的基础知识、基本理论、方法与技巧;能运用文章阅读理论,分析或鉴赏文章,提高语文于都素质和教学水平;能运用文章写作理论,掌握基本实用文章的写作,切实提高写作能力和教学水平。	通过所学理论与实践的结合,锻炼自主进行设计儿童文学教学活动的的能力。	40
3	幼儿英语	通过本课程的学习,使学生理解幼儿英语教学的基本理论、基本知识,掌握幼儿英语教学的基本方法和操作技能、技巧,形成运用科学的	通过大量的口语练习和实践,逐步培养和提高学生的英语口语交际能力,使学生能就日常生活中的一般情境进行适当的交谈;能确切表达思想,语音、语法正确。	1、了解并掌握幼儿教师的基本素质,理解幼儿学习语言的心理特点。 2、理解幼儿英语教学的理论基础,理解幼儿园英语教学大纲,学会如何选	40

		<p>理论知识指导幼儿英语教学实践、提高分析解决幼儿英语教育教学实际问题的能力。</p>		<p>择、编写和使用幼儿英语教材。</p> <p>3、理解并掌握幼儿英语教学模式,掌握幼儿英语教学的基本原则,能够独立设计幼儿英语教案并进行幼儿英语模拟教学。</p> <p>4、掌握进行幼儿英语知识和技能教学的方法。</p> <p>5、掌握幼儿英语游戏理论,掌握幼儿英语游戏设计原则和常见的游戏方式,能够独立设计幼儿英语游戏。</p> <p>6、掌握幼儿英语歌谣教学的理论和技巧,能够按歌谣内容设计教学活动。</p> <p>7、掌握幼儿英语故事教学的理论和技巧,能够按幼儿的年龄特点选择故事内容,能够在教学活动中恰当使用故事。</p> <p>8、能够制作、使用常用教具,熟练使用现代化教学手段。</p> <p>9、了解幼儿园双语教育活动。</p>	
--	--	--	--	---	--

4	0-3 岁婴幼儿保育与教育	<p>1. 通过本课程学习,学生能够了解 0-3 岁婴幼儿教育的理论与发展趋势,掌握 0-3 岁婴幼儿发展的基本规律和年龄特点;明确 0-3 岁婴幼儿保育与教育对儿童早期发展的意义,理解并初步掌握 0-3 岁幼儿保育与教育的任务、内容、途径和方法等基本早期教育原理。</p> <p>2. 通过本课程学习,学生能够掌握照顾 0-3 岁婴儿健康地、安全地生活的基本方法和技能,初步具有实施保育活动的的能力。</p> <p>3. 通过本课程学习,学生能够了解 0-3 岁早教活动设计的思路与方法,能根据 0-3 岁幼儿的年龄特征提出各年龄段的早教方案,有效地开展 0-3 岁幼儿的教育活动。</p>	<p>1. 合理安排膳食 幼儿期正处于断奶之后,乳牙尚未出齐(2 岁~2 岁半)之前,咀嚼能力和胃肠消化功能 较弱,因此食物应细、软、烂,便于消化,各种营养素比例均衡。</p> <p>2. 培养良好的生活、卫生习惯 幼儿期是各种习惯形成的重要时期,良好的饮食、睡眠和排泄等生活习惯的培养和卫生 习惯的形成,对幼儿的一生都会起到重要的作用。</p> <p>3. 促进动作和语言的发展 可通过游戏等发展幼儿的平衡能力和跑、跳、攀登等动作;利用积木搭高塔、画画、等 训练幼儿的精细动作和手眼协调能力;通过玩具、图画书、儿歌等促进幼儿语言能力的发展。</p> <p>4. 定期健康检查和预防疾病 幼儿期(1-3 岁)应每 6 个月体检一次,每年测查一次血红蛋白、筛查一次听力,系统观察 幼儿的体格生长和营养情况。做好预防接种及贫血、营养不良、肥胖等常见病的防治工作。</p>	课程强调理论与实际相结合,注重培养学生运用科学理论分析和解决儿童早期教育问题的能力。	40
---	---------------	--	---	--	----

(三) 专业技能课

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容	教学要求与建议	参考学时
1	键盘与幼儿歌曲伴奏	<p>1. 通过教学,使学生掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能。</p> <p>2. 使学生具备从事幼儿音乐</p>	本课程使学生初步掌握声乐的基础知识和基本技能技巧,在有伴奏或无伴奏的情况下,基本上能独立、正确的处理和表现常见的体裁	<p>1. 了解钢琴演奏的基本常识,培养学生弹奏幼儿歌曲简易伴奏的能力。</p> <p>2. 培养学生学习乐器的兴趣、良好的乐感、自学能力和音乐表现能力。</p>	80

		教育所必需的弹奏技能和表现能力。 3. 通过教学，培养学生良好的乐感、自学能力、分析作品、处理作品的能力。	和风格的歌曲，特别是幼儿歌曲，懂得幼儿歌唱的发声特点。	3. 培养学生自觉练习的精神和养成爱护、保养乐器的习惯。	
2	绘画	以小组合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术用具、美术材料和美术创作过程。学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，获得岗位所需的各项技能，发展美术实践能力，形成基本美术素养，陶冶高尚的审美情操。	1. 主题墙饰绘画； 2. 教学范画绘画； 3. 教学具绘画与设计； 4. 字体设计 5. 手抄报 6. 宣传海报绘画	本课程是幼儿教育专业的基础技能课程之一。它既要学习一些美术基础知识与技能，又要把所学到的美术知识与技能，在以后所从事的幼儿教育中，发挥起一定的作用。 幼儿教师应初步掌握基本形概括、色彩运用等基础知识和技能，了解幼儿园常见的绘画种类和绘画方法，掌握幼儿园常用的美术用具的使用方法。 幼儿教师对幼儿园环境创设中能够通过把握幼儿园课程主题和幼儿的年龄发展特点、审美特点进行幼儿园的环境创设；在绘画活动中画出范画，并能教导孩子恰当的使用绘画工具、开展绘画活动以及帮助幼儿提高审美的能力。	80
3	幼儿园环境创设	本课程是高职高专学前教育专业学生的一门重要的专业拓展课，它全面、系统、科学地阐述了幼儿园教育环境创设与玩教具制作的基本理论。幼儿园各种教育环境以及玩教具制作的主要内容、基本方法和基本技能，包括幼儿园室内外空间环境及区域环境的创设、幼儿园墙饰和玩教具的设计与制作。	熟悉幼儿园环境创设的基本要求和原则，能够熟练掌握幼儿园环境创设的注意事项，会自己创设幼儿园环境，并能针对已有的环境进行评价，提出自己科学合理的改进意见。	幼儿园环境创设与玩教具制作是一门实践性很强的课程，注重理论和实践的结合，重在培养学生的创造力，支持和鼓励学生积极参加各种玩教具制作活动，在大胆表现创造力的过程中帮助他们提高表现的技能和能力，以便为从事学前教育工作打下良好的基础。	40

4	舞蹈	<p>学生通过舞蹈课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”。在加强学生音乐知识和技能训练的同时，还能加强学生的“师能”培养训练。毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 芭蕾舞基训 2. 古典舞 3. 民族舞 4. 幼儿舞蹈 	<p>舞蹈课程是一门职业能力必修课，学生们在舞蹈学习生涯中，不仅要掌握舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞风格特点，还要掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力，具有基础理论和基本技能相结合的学科特点。本课程系统讲授了有关舞蹈专业理论、听音与表现的基础知识，发展音乐认知、表现和音乐审美能力，以及从事幼儿音乐教育工作所必需的舞蹈概念和理论。</p> <p>幼儿教师需要把握好舞蹈的内容，舞蹈音乐的节奏，舞蹈动作，要求街拍准确，动作流畅、优美，表情合理，使自身具有一定的表现力，能够在幼儿园各种文艺节目、节日汇演中为幼儿编排舞蹈动作和选取合适的舞蹈内容，在律动、体操、舞蹈等幼儿园教学活动中起到示范的作用及教导孩子把握音乐节奏，学习相关动作。</p>	80
5	舞蹈创编	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握幼儿舞蹈的基本知识、动作技能和风格特点。 2. 掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力，具有基础理论和基本技能相结合的学科特点。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习舞蹈专业理论、听音与表现的基础知识，及开展幼儿舞蹈教学须掌握的舞蹈概念和理论。 2. 幼儿舞蹈的基础训练。 3. 幼儿舞蹈创编。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够把握好舞蹈的内容、舞蹈音乐节奏、舞蹈动作，要求节拍准确，动作流畅、优美，表情合理。 2. 能够在幼儿园各种文艺节目汇演中为幼儿选取合适的舞蹈内容及编排舞蹈动作，开展幼儿园舞蹈教学活动。 	80
6	乐理与视唱	<p>通过对乐理知识的学习，使学生掌握基本的音乐理论知识，培养学生乐理应用能力，为琴法、声乐及幼儿歌曲弹唱等其他专业技能课程的学习打下良好基础；其次通过对学生进行系统的视唱练耳训练，提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “用音乐演绎人生，把游戏还给青春。” 2. 节奏大师 3. 芝麻开门 4. 音乐课本剧大舞台（“奥尔夫音乐课堂”团队设计演绎） 	<p>《乐理与视唱》是幼儿教育专业职业能力必修课，是培养学前教育专业学生技能与实践能力的必修课程，具有基础理论和基本技能相结合的学科特点。</p> <p>本课程系统讲授了有关音乐专业理论、识谱、听音的基础知识，发展音乐认知、表现和音乐审美能力，以及从事幼儿音乐教育工作所必需的音乐概念和理论。通过乐理视唱练耳的学习，为学习声乐、琴法、幼儿歌曲弹唱、音乐欣赏及幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础，让学生建立起音乐概念间的联系。</p>	40

		在加强学生音乐知识和技能训练的同时，还能加强学生的“师能”培养训练。		幼儿园教师需要建立必要的音乐理论基础，以运用恰当的方法指导幼儿学习歌唱，并在自己的工作中展现自身的技能素养。	
7	古琴	本课程是针对喜爱民族传统音乐的学生开设的古琴演奏入门课，目的在于通过对古琴文化、历史的了解，学习和掌握我国最古老的弹拨乐器——古琴的基本演奏技巧和方法。	了解古琴的基本常识，初步学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。通过学习小乐曲和部分手指练习小曲，使学生能巩固所学的基本演奏技法，训练学生逐步有意识地去自觉、有目的练习习惯；初步学习减字谱、左右手指法等基本功的练习，打好基础功底。	平时考核与期末考核相结合。平时考核包括练琴作业与课堂表现，侧重于了解和督促学生的学习，占课程总评分的 50%，形式为弹奏练习曲；期末考试占 50%，期末考试以雅集的形式开展，每位同学弹奏一首小曲子。	40
8	幼儿园班级管理	让学生了解、掌握幼儿园班级管理基本理论和基本知识、基本技能，为他们走上工作岗位后从事学前教育教学工作打下坚实理论基础，并提供实践操作层面的指导和借鉴。	主要学习幼儿园班级管理基本理论，幼儿园入园适应工作，幼儿园班级环境创设、班级安全管理、班级家长工作、幼小衔接工作、班级特色创建的基本知识和技能，树立科学的幼儿园保教管理观，从而获得幼儿园班级管理的基本知识，掌握幼儿园保教管理工作必须的基本技能和技巧。	1、要求学生对幼儿园班级管理的理论基础、基本环节以及每个环节的主要工作认真理解领会。 2、对于幼儿园班级管理的内容、方法、原则应结合教育实习和实践性教学环节重点掌握。 3、对于幼儿园各年龄班的管理应结合各年龄幼儿的心理发展特点加以理解掌握。	40

（四）一体化课程

序号	课程名称	教学目标	主要教学内容	参考性学习任务	参考学时
1	学前教育基础知识	能根据幼儿园教育目标和幼儿发展特点制定班级各类教育计划；能选择和运用适合的教学形式和教学方法；能正确认识和分析各种教育现象和教育问题；能运用科学的评价指标对幼儿园课程方案、幼儿的发展水平、幼儿教师自身的各项工作做出恰当评价。	1、幼儿园教育目标 2、幼儿园教育内容 3、幼儿与幼儿教师 4、幼儿园课程 5、幼儿园游戏 6、幼儿园与社区	你要了解幼儿园各个层次的教育目标，并能依据幼儿的不同发展阶段制定不同层次的教育目标；了解幼儿园的课程和教育内容，制定月计划和周计划；树立基本的教育观和儿童观；撰写幼儿园教学教案和游戏方案，制定家园合作的活动方案。	40
2	学前儿童发展心理	运用幼儿心理学中的相关知识，学习并积累教育理论和心理理论方面的专业知识和素养；了解不同类型幼儿和幼儿不同发展阶段的心理特点。	1、幼儿情感 2、幼儿人际关系、性别行为、亲社会行为 3、幼儿意志 4、幼儿气质	幼儿入园时伴有分离焦虑、在日常的幼儿园生活中会出现各种情绪问题、同伴交往问题、各种行为问题等，作为幼儿教师，你需要用儿童心理发展的相关原理来解释、分析和解决幼儿的相关问题。	40
3	幼儿园教育活动设计与指导	积累幼儿园五大领域方面的教育专理论知识；了解幼儿在语言、健康、艺术、科学、社会等不同领域的发展特点；了解我国幼儿园在不同领域的培养目标和教学工作的指导思想；掌握正确、规范的幼儿园教学活动的指导方法，能独立组织和开展幼儿园的各项教学活动；在学习过程中知晓仁、义、礼、爱的品质和塑造仁爱的道德修养。	1. 教案的撰写 2. 语言活动的设计组织 3. 数学活动的设计组织 4. 科学活动的设计组织 5. 音乐活动的设计组织 6. 美术活动的设计组织 7. 健康活动的设计组织 8. 社会活动的设计组织	《幼儿园教育活动设计与指导》旨在培养和提高幼儿师范专业学生教育理论方面的专业知识和素养；了解我国幼儿园五大领域课程的特点、培养目标和教学方法；了解幼儿在语言、艺术、健康等不同领域的发展特点和规律；学习和掌握正确的幼儿园活动的指导方法。为后续将要开展的幼儿园活动设计等课程打下基础。 幼儿教师需要分析教学对象的年龄特点，根据幼儿的发展需要选择相应的教学内容，撰写教案，认真备课，准备好相应的教学具，并能运用恰当的教学方法完整的组织一节教学活动。	80
4	乐理与视唱	通过对乐理知识的学习，使学生掌握	1. “用音乐演绎人生，把游	《乐理与视唱》是幼儿教育专业职业能力必修课，是培	40

		基本的音乐理论知识,培养学生乐理应用能力,为琴法、声乐及幼儿歌曲弹唱等其他专业技能课程的学习打下良好基础;其次通过对学生进行系统的视唱练耳训练,提高学生的“音乐感知力”和“音乐鉴赏力”。在加强学生音乐知识和技能训练的同时,还能加强学生的“师能”培养训练。	戏还给青春。” 2. 节奏大师 3. 芝麻开门 4. 音乐课本剧大舞台(“奥尔夫音乐课堂”团队设计演绎)	养学前教育专业学生技能与实践能力的必修课程,具有基础理论和基本技能相结合的学科特点。 本课程系统讲授了有关音乐专业理论、识谱、听音的基础知识,发展音乐认知、表现和音乐审美能力,以及从事幼儿音乐教育工作所必需的音乐概念和理论。通过乐理视唱练耳的学习,为学习声乐、琴法、幼儿歌曲弹唱、音乐欣赏及幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础,让学生建立起音乐概念间的联系。 幼儿园教师需要建立必要的音乐理论基础,以运用恰当的方法指导幼儿学习歌唱,并在自己的工作中展现自身的技能素养。	
5	唱歌与幼儿歌曲弹唱	本课程的任务是使学生掌握《唱歌与幼儿歌曲弹唱》的基本演唱方法,为学习专业理论,掌握专业技能打好基础。通过本课程的学习,要求在掌握正确的歌唱方法的基础上培养学生的演唱技巧、表演能力以及提高对声乐作品的欣赏水平。通过练唱不同题材,形式的歌曲,发展思维,全面提高学生作为学前音乐教师应具备的音乐素质。为托儿所、幼儿园、学前教育保教工作培养、输送一线教师。	1. 歌唱教学中的音乐元素 2. 歌唱教学中的声势、节奏与声部 3. 歌唱教学中的识谱、视唱与音乐 4. 各类歌曲的歌唱及方法	《唱歌与幼儿歌曲弹唱》是学前教育专业必修课程,是整个音乐教育的重要环节,本课程系统讲授了有关音乐专业理论、识谱、歌唱方法的基础知识,发展音乐认知、表现和音乐审美能力,以及从事幼儿音乐教育工作所必需的音乐概念和理论。通过声乐的学习,巩固乐理视唱练耳、为学习琴法、幼儿歌曲弹唱、音乐欣赏及幼儿音乐教学法等课程打下必要的理论基础,让学生建立起音乐概念间的联系。 幼儿教师自身应具备较强的识谱能力和声乐基本功,在幼儿园音乐教学中教导幼儿学习唱歌并起到示范作用;在幼儿园文艺活动中展现自身的价值。	40
6	绘画	以小组合作的方式参与各种美术活动,尝试各种美术用具、美术材料和美术创作过程。学习美术欣赏和评述的方法,丰富视觉、触觉和审美经验,获得岗位所需的各项技能,发展美术实践能力,形成基本美术素养,陶冶高尚的审美情操。	1. 主题墙饰绘画; 2. 教学范画绘画; 3. 教学具绘画与设计; 4. 字体设计 5. 手抄报 6. 宣传海报绘画	本课程是幼儿教育专业的基础技能课程之一。它既要学习一些美术基础知识与技能,又要把所学到的美术知识与技能,在以后所从事的幼儿教育中,发挥起一定的作用。 幼儿教师应初步掌握基本形概括、色彩运用等基础知识和技能,了解幼儿园常见的绘画种类和绘画方法,掌握幼儿园常用的美术用具的使用方法。	80

				幼儿教师 在幼儿园环境创设中能够通过把握幼儿园课程主题和幼儿的年龄发展特点、审美特点进行幼儿园的环境创设；在绘画活动中画出范画，并能教导孩子恰当的使用绘画工具、开展绘画活动以及帮助幼儿提高审美的能力。	
--	--	--	--	--	--

（五）跟岗实习

跟岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部、人力资源和社会保障部等五部委关于《中等职业学校学生实习管理规定》的有关要求，保证学生跟岗实习的跟岗与所学专业面向的岗位群基本一致。

在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。

要加强跟岗实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同指导、共同管理、合作育人的跟岗实习工作机制。

（六）顶岗实习

学生在校最后一年，已初步具备实践岗位独立工作能力，通过到幼儿园或幼教机构实习，完全按照企业员工接受企业的管理，每天按时上下班完成工作任务。通过顶岗实习可让学生转变观念，从学生身份转变为职业人，在顶岗实习中学生不仅可以将自己的理论知识运用于时间，更能学习企业员工爱岗敬业、脚踏实地的职业品质，让学生真正理解干一行、爱一行、专一行的岗位责任。同时，进一步熟悉幼儿教师的工作性质和职责，检验我校的教育教学质量，以便及时发现问题，并采取相应的改进措施，进而推动我校教学改革，促进我校教育教学质量的提高。时长为 6 个月。

七、教学进程总体安排

幼儿教育专业指导性教学计划表（中级工）

序号	课程	基准学时	学时分配						考核方式
			第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期	
一	公共基础课								
1	语文	220	4		4			3	考试
2	思政	160	2	2	2	2			考试
3	历史	80	4						考试
4	体育	120	2		2			2	考试
5	数字技术应用	80		4					考试
6	美育	20		1					考试
7	劳动教育	48			1W				考试
8	通用	80				2		2	考试
9	数学	80				4			考试
10	英语	80						4	考试
11	军训与入学教育	60	2W						考查
12	安全教育	10	0.5						考查
13	中华优秀传统文化教育	38	1W						考查
14	礼仪	40	2						考试
二	专业基础课								
1	学前儿童卫生与保健	40	2						考试
2	儿童文学阅读与指导	40			2				考试
3	幼儿英语	40				2			考试
4	0-3岁婴幼儿保育与教育	40						2	考试
三	专业技能课								
1	键盘与幼儿歌曲伴奏	160	2	2	2	2			考试
2	舞蹈	80	2	2					考试
3	舞蹈创编	80			2	2			考试

4	乐理视唱	40	2						考试
5	古琴	40						2	考试
6	幼儿园班级管理	40			2				考试
四	一体化课程								
1	学前教育基础知识	40	2						考试
2	学前儿童发展心理学	40		2					考试
3	绘画	120	2	2	2				考试
4	幼儿园环境创设	80				2		2	考试
5	唱歌与幼儿歌曲弹唱	120		2	2	2			考试
6	幼儿园教育活动设计与指导	240		4		4		4	考试
五	综合技能训练及考证								
1	保育员中级工证	40						2	考证
2	幼儿教师口语（普通话考证）	40	2						考证
3	婴幼儿照护（1+X）证书	20						1	考证
六	校外实习								
1	跟岗实习	600					30		考查

说明：

1.各学校可根据教学条件适当调整每门课程的课时及细化每学期的课时安排，也可将一门课程分解到不同学期内执行。

2.德育、语文、数学、英语、计算机基础与应用、体育与健康、劳动教育等公共课按照部颁《技工院校公共课设置方案》开设。

3.专业基础课可穿插在一体化课程之间开设，也可根据一体化课程实施的需要分解融入到具体的一体化课程中。

4.原则上每周一体化课程的课时安排为 20 个课时，其余时间由学校根据专业的整体要求，补充安排其他课程。

5.本专业进行职业技能等级鉴定考试，可根据具体情况增加鉴定训练时间。

八、实施保障

（一）培养模式

积极推行任务驱动项目导向式教学模式、行动导向、案例教学法、综合实践教学模式等有利于学生职业技能形成的教学改革，根据专业特点、课程特点和中职生特点，注重“课证融合”、“业

师同授”及“教学训赛结合”等相辅相成的方式方法，策略得当开展教学。

（二）师资队伍

本专业教师团队一部分是具有较高教育理论知识体系，能在正提升设计教学计划，熟悉有人教育的基本特点，掌握幼儿教育的技能和方法，具备幼儿园实际教学能力同时又具有较高学术修养，能够胜任幼儿教育专业学术学习指导工作的教学团队；一部分是具有美术、音乐、舞蹈等专业知识和技能，同时懂得幼儿艺术教育的特点和要求，能引导学前教育学生掌握基本的美术、音乐、舞蹈基础知识和基本技能的教学团队。教师队伍除学校培养外，还可充分利用当地幼儿教育资源，短期聘用幼儿园、早教机构、教育研究部门等临时代课教师或以讲座形式开展教学工作。

师资情况如下表：

教师姓名	学历	职称	职业技术资格	主要教授课程
吕虹慧	本科	助理讲师	茶艺师高级工	绘画、手工
林菊	本科	助理讲师	育婴师四级	古琴、学前儿童卫生保健
何瑞珊	本科	助理讲师	保育员四级	舞蹈
蒙梦	本科	助理讲师	育婴师四级 保育员四级	幼儿园教学活动设计与组织
刘静海	本科	助理讲师	育婴师四级 保育员三级	0-3岁幼儿
贾瑶	本科	助理讲师	茶艺师四级	唱歌与幼儿歌曲弹唱
陆兰	本科	无	育婴师三级 保育员四级	学前儿童教学基础
李张宁	本科	助理讲师	育婴师四级 保育员四级	学前儿童发展心理、幼儿园游戏与指导、幼儿园班级环境设计

（三）场地设施设备

实训室设备配置表

序号	实训室名称	主要设备和工具		主要功能
		名称	数量（台套）	
1	414 实训室	一体化课桌	7	提供幼儿教育部分专业课场地、材料及信息化设备。
		一体机	1	
		电脑	4	
		白板	1	
		钢琴	1	
		儿童床	5	
		洗手台	3	
2	415 实训室	一体机	1	提供幼儿教育部分专业课场地、材料及信息化设备。
		电子钢琴	55	
		书架	1	
		讲台	1	
		五线谱智能电黑板	1	
		教师指法摄像头	1	
3	504 实训室	一体机	1	提供幼儿教育部分专业课场地、材料及信息化设备。
		舞蹈把杆	1	
4	505 实训室	电子琴	40	
		一体机	1	
		实时录像	1	
		电钢琴	4	
5	507 实训室	钢琴	1	
		五线谱智能电黑板	1	
6	508 实训室	一体机	1	
		五格柜	5	
		奥尔夫乐器	50	
		钢琴	1	
		无线话筒	1	
		功放	1	

7	509 实训室	电脑	1	提供幼儿教育部分 专业课场地、材料 及信息化设备。
		舞蹈把杆	1	
		LED 显示屏	1	

注：应从满足本专业教学要求进行配置，不能从学校目前现有条件来填写。

2. 校外实训基地

经过多年的探索，现已与区内多家幼儿园、区外的深圳英华国际幼教集团等建立了校企合作关系，强调互动互利原则，企业通过基地正式挂牌可以提高双发的社会知名度，同时可以优先挑选毕业生。

校外实训基地的主要功能：有利于教师和学生进入企业，教学进入现场，建立起校企合作办学的创新机制；有利于学生掌握岗位技能、提高实践能力；实训基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间便养成遵纪守法的习惯，能真正地领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力；满足学生顶岗实习的需要，从而实现学生在基地的顶岗后就业；有利于学校及时了解社会对人才培养的要求，及时发现问题，有针对性地开展教育教学改革。

校外实训基地

序号	实训基地名称	主要实训项目	所需实训设备	实训指导及实训实习管理模式
1	南宁市高新技术开发区蒙雅幼儿园	教学及保育	教学实习相关设备	校企双方师资共同指导，分散管理
2	南宁市高新技术开发区萌萌哒育才幼儿园	教学及保育	教学实习相关设备	校企双方师资共同指导，分散管理
3	南宁高新区科	教学及保育	教学实习相关设备	校企双方师资共同指导，分散管理

	盛幼儿园			
4	兴宁区月月鑫幼儿园	教学及保育	教学实习相关设备	校企双方师资共同指导，分散管理
5	南宁市多元星星幼儿园	教学及保育	教学实习相关设备	校企双方师资共同指导，分散管理

（四）教学资源

选用中国劳动出版社出版的教材和一体化教学的工作页，以及选用国家规范教材，学校图书室配置满足师生使用的相关专业的图书、报纸书刊杂志、电子图书资源库及电子阅览室等。

学校建设有数字化教学资源库、仿真模拟软件等教学手段，如：各教室、实训室均配置有投影仪、触摸一体机等多媒体新媒体教学设备，教学资源库库有多媒体教学课件、教案、动画、教学视频等便于教师共享使用。

选用教材一览表（样表）中级工

序号	课程类别	课程名称	使用教材		
			名称	出版社	备注
一	公共基础课	语文	语文	中国劳动社会保障出版社	
		思想政治（德育）	德育	中国劳动社会保障出版社	
		数字技术应用	计算机基础与应用（第五版）（2020）	中国劳动社会保障出版社	
		数学	数学	中国劳动社会保障出版社	
		英语	英语	中国劳动社会保障出版社	
		体育与健康			无教材
二	专业基础课	学前儿童卫生保健	幼儿卫生与保健	中国劳动社会保障出版社	
		儿童文学阅读与指导	幼儿文学教程	南京师范大学出版社	
		幼儿英语	幼儿教师实用英语口语	复旦大学出版社	
		0-3岁婴幼儿保育与教育	0-3岁婴幼儿保育与教育	江苏凤凰教育出版社	
三	专业技能课	键盘与幼儿歌曲伴奏	钢琴演奏基础教程	中国劳动社会保障出版社	
		舞蹈	幼儿教师舞蹈基础	中国劳动社会保障出版社	
		绘画	绘画	中国劳动社会保障出版社	

		手工	手工	中国劳动社会保障出版社	
		幼儿园环境创设	幼儿园环境创设	中国劳动社会保障出版社	
		古琴	古琴实用教程	上海音乐出版社	
		书法	硬笔楷书基础教程	南方出版传媒	
四	一体化课程	学前教育基础知识	幼儿教育基础	中国劳动社会保障出版社	
		学前儿童发展心理	幼儿心理学基础	中国劳动社会保障出版社	
		幼儿园教育活动设计与指导	幼儿（数学、科学、社会、体育、	中国劳动社会保障出版社	
		幼儿园环境创设	幼儿园环境创设	中国劳动社会保障出版社	
		唱歌与幼儿歌曲弹唱	歌唱	中国劳动社会保障出版社	
		绘画	绘画	中国劳动社会保障出版社	
五	综合技能训练及考证	保育员中级工考证	中级保育员	中国劳动社会保障出版社	
		普通话考证	幼儿教师口语		
		婴幼儿照护（1+X）考证			

（五）教学方法

依据专业培养目标和人才规格要求，以及学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。可采用讲授式教学、启发式教学、案例式教学、项目式教学、问题探究式教学、理实一体化教学、任务驱动式教学等方法，通过企业参观、集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛、模拟实验、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源、仿真模拟软件等手段，使学生更好地理解 and 掌握比较抽象的原理性知识，调动学生学习积极性，提高教学效果，使学生奠定扎实的基础并具备从事工作的基础技能。为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

选用中国劳动出版社出版的教材和一体化教学的工作页，以及选用国家规范教材，学校图书室配置满足师生使用的相关专业的图书、报纸书刊杂志、电子图书资源库及电子阅览室等。

学校建设有数字化教学资源库、仿真模拟软件等教学手段，如：各教室、实训室均配置有投影仪、触摸一体机等多媒体新媒体教学设备，教学资源库库有多媒体教学课件、教案、动画、教

学视频等便于教师共享使用。

（六）学习评价

1. 评价设计思路

学业评价以学习目标为导向，围绕学习过程设计评价要点，以课程标准和行业标准为评分内容基础，评分标准企业化。采用过程性评价与总结性评价、线上评价+线下评价相结合，评价方式多元化，评分制定多方化。

2. 评价主体

以学习任务为基础，按照“客观、公正和公平”原则，以学生为主体，从不同角度关注学生综合职业能力和职业素养，设定多元化评价方式。

3. 评价方法

包括过程性评价、终结性评价、线上+线下评价、学生、教师、企业、专家等多元化、多方化评价方法。

4. 评价内容

综合考核评价主要从职业素养、关键能力（方法能力和社会能力）和专业能力三方面，通过学生自我评价、小组评价和教师评价、企业评价和专家评价进行多维度的过程性考核和终结性考核的综合性的评价。

（七）教学管理制度

为保障教学有效运行，规范教师的教学过程，确保教学实施过程中直接影响教学质量的各个环节的有效控制，学校制定了保障教学有效运行的制度文件，包括学籍管理制度、教学管理制度、实习管理制度、教师教学工作制度、实训教师教学工作规范、教师赴企业顶岗实习或实践的规定、教师上下课纪律的若干明确规

定、听课制度、学生评教制度、教师评学制度、实训室管理制度、实训室安全管理制度及各实训室安全操作规程等。

（八）质量管理

实现以教师为主体向以学生为主体的转变，利用行为导向法阶梯式教学来提高学生的学习主动性。

1. 确保科学性、系统性的初次性。应坚持按需设课、科学设课，进一步整合课程内容，杜绝因人设课。

2. 重视课堂教学与实训教学管理。基于本专业实训课时比重较大的实际，杜绝“名义实训”，改进集中性实训环节“放羊式”管理的做法。

3. 注重实训环节的组织和安排，合理调配实训场室资源，加强实训过程中的检查和指导，实训结束后及时反馈、总结和评价。

九、毕业要求

完成规定的课程并考试(考核)合格、操行考核合格、社会认知实习和顶岗实习考核合格以及通过国家职业资格鉴定。

本专业课程安排紧密围绕目前周边地区的经济发展，教学内容紧密结合市场需求。学生在三年的课程内容中不仅学习到就业单位所必需的理论知识及专业技能，还会在双元联动培养过程中不断提高职业素养，实现了教学与社会零距离接轨。

采用“学、做、教”理实一体化教学模式，以学生为主体，开展任务描述、任务实施、任务评价、任务总结等情境教学，把知识、技巧、职业素养等融入到情境任务的完成过程中，有利于提高学生的学习兴趣，提高主观能动性，使教学更具活力，更具实用性。