

技工院校语文课程标准

(2016)

人力资源社会保障部



中国劳动社会保障出版社
版权所有，请勿转载

中国劳动社会保障出版社

技工院校语文课程标准

第一部分 课程描述

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。随着社会的发展，职业岗位需要的交流合作日益广泛和频繁，人们表达思想、抒发情感和审美的需求也日益增长，语文对工作和生活的意义愈发突出。当代技能人才的培养过程中，语文教育不可或缺。技工院校语文教育的主要途径是语文课程。

一、课程性质

技工院校语文课程是传授语文知识，培养语文应用能力，全面提升语文素养的文化课，其主体部分为学生必修。工具性与人文性的统一是技工院校语文课程的基本特点。

技工院校语文课程指导学生正确理解与运用祖国通用语言文字，通过学习和实践，强化思维能力并提升通用职业素质，为就业创业、终身学习和职业发展奠定基础。

技工院校语文课程有助于提升学生的思想道德修养，有助于弘扬中华民族优秀传统文化和吸收世界上其他文化的养分，为培养高素质劳动者服务。

二、基本理念

1. 体现职业教育特色

技工院校语文课程应植根于社会，面向职业，面向未来，从职业岗位和学生职业发展的实际需要出发，增进课

程内容与职业活动及社会生活的联系，尽可能创设相关的应用情境，开发和利用多方面的课程资源，努力建设开放且有活力的语文课程。

2. 全面提升语文素养

技工院校语文课程培养学生听、说、读、写各方面技能，指导学生熟练运用语言文字，丰富语言积累，培养良好语感。同时，重视文本学习对学生情感态度价值观的熏陶和导向作用，潜移默化地引导学生形成健全人格和良好品格。

3. 把握语文教育的特点

技工院校语文课程的实践性很强。语文应用能力的形成必须依赖学生自身在学习过程中的独特体验和经验积累。在教学中，以广泛接触各种语文材料为基础，使学生从大量实践中体会并逐步掌握运用语文知识解决实际问题的的一般方法和技巧。

三、设计思路

1. 从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度开展教学。突出以语文知识为基础、语文应用能力为核心的语文素养积累过程；强调文化品位、审美情趣、人格修养、学习方法和习惯的融合。不断提高学生在生活中运用语文的能力以及更新知识的能力。

2. 通过在教学中设计具体情景、组织课内外活动等方式，帮助学生掌握阅读、写作、口语交际、查阅资料、信息搜索、社会调研、制定计划等基本方法，促使学生形成创新意识和预习、复习、总结等良好学习习惯。

3. 根据技工教育特点，本课程采用模块化形式组织，分为必修课程和选修课程两部分，见下表。

初中起点中级班必修课程				
学期		模块	基本课时	
			工程类专业	其他专业
第一学期		语文中级通用一	60	80
第二学期		语文中级通用二	60	80
初中起点高级班必修课程				
学期		模块	基本课时	
			工程类专业	其他专业
中级阶段	第一学期	语文中级通用一	60	80
	第二学期	语文中级通用二	60	80
高级阶段	不限定	语文高级通用	80	120
高中起点高级班必修课程				
学期		模块	基本课时	
			工程类专业	其他专业
不限定		语文高级通用	80	120
选修课程（中、高级班通用）				
学期		模块	基本课时	
不限定		普通话训练	40	
		口语交际	50	
		应用文写作	60	

必修课程承载技工院校所有专业学生必须学习的基本内容和应该达到的共同基本要求：初中起点中级班与初中起点高级班中级阶段设置相同的两个课程模块，即语文中级通用一、语文中级通用二；高中起点高级班与初中起点高级班高级阶段设置相同的一个课程模块，即语文高级通用。

选修课程是基于必修课教学的扩展课程，无教学层次区分，共设三个课程模块，即普通话训练、口语交际、应用文写作。选修课程可根据院校和专业实际情况，在充分考虑学生基础和需求的前提下开设，原则上由学生自主选择学习，从而更好地为学生适应社会、提高就业能力服务。

第二部分 课程目标

1. 形成热爱祖国通用语言文字的情感，掌握语文学习方法。

2. 能在各种交流表达实践中自主学习和准确运用语文。能通过语文应用提升与人合作及解决问题的能力。

3. 接受优秀文化熏陶，形成积极的人生态度和正确的价值取向，发展健康人格，提高文化品位和审美情趣。

4. 在初中阶段识记 3 500 个常用汉字的基础上，理解并掌握阅读材料中生字、生词的音、形、义，重点掌握词语的识记与使用。不断积累词语识记的数量和正确运用词语的经验。辨析比喻、比拟、排比、反复、借代、双关、夸张、对偶、设问、反问等常见修辞手法，熟悉常见修辞手法的表达效果。了解标点符号的基本作用，能够判断常用标点符号使用的正误。

5. 掌握标题、文眼、段落、层次、过渡、详略、照应、中心思想等文章的一般知识，了解记叙文、议论文、说明文、应用文等文体的一般特征，能够判断叙述、议论、说明、描写、抒情等常见表达方式及其应用效果。

6. 具有独立阅读的能力，有较好的语感。对一般的文

章能够整体感知、理清思路、把握文意、概括要点、筛选信息、质疑解难。课外能自主阅读主流报刊、书籍和文学作品。

7. 了解写作的一般过程和规律，具有按要求进行一般书面表达的能力。能够写出满足日常生活和工作需要的实用性文章，做到中心明确、内容充实、条理清晰、表达流畅、结构合理、标点正确、文面规范。

8. 养成说普通话的习惯。普通话水平达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准（试行）》相应等级要求。具有日常口语交际的基本能力：听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体；讨论问题时善于倾听，能捕捉重要信息，并清楚、准确、自信、有理有据地表达自己的意见；具备演讲所需的心理素质并能运用一般演讲技巧，能够在有准备的情况下做简短的演讲；能借助语调、语气和表情、手势等体态语言提高口语交际的效果。

9. 能运用常用工具书和互联网搜集并汇总文字资料。

第三部分 内容标准

一、语文中级通用一及语文中级通用二

1. 人文精神

(1) 学会自我激励，塑造自尊、自信、自强的心理品质。

(2) 了解职业相关知识，感受行业企业文化，培养热爱劳动、热爱职业岗位的情感和态度，树立职业理想。

(3) 正确认识社会现象，能友善待人，积极合作，树立正确的人生观和职业观，树立并践行社会主义核心价值观。

(4) 了解社会经济活动，关心科学技术的发展，提高参与社会经济活动的意识，树立创业创新意识。

(5) 感受生态文明，树立生态环保意识。

(6) 掌握认识事物的科学方法，形成良好的思维习惯。

(7) 学习古典文学作品，汲取传统文化的思想精华。

2. 基础知识

(1) 能够借助于语文工具书自行解决阅读中的词语障碍。

(2) 能够凭借语感和语法识别病句，并进行修改。

(3) 能够判断和运用比喻、比拟、排比、反复、双关、借代、夸张、对偶、设问、反问等常见修辞手法，体会文章中修辞手法的表达作用。

(4) 能够正确运用逗号、句号、问号、感叹号、省略号、破折号、引号、括号等标点符号。

3. 阅读

(1) 能正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 能形成对文本的整体感知和领会，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用；能理清思路，筛选和提炼重要的信息；能概括文章的内容要点、主旨和写作特点。

(3) 了解记叙文、议论文、说明文、应用文等文体的一般特征，能够判断叙述、议论、说明、描写、抒情等常见表达方式及其应用效果。

(4) 了解散文、诗歌、小说等文学形式的特点，感受教材中文学作品的思想情感和艺术魅力，学会初步欣赏文学作品。

(5) 对课文的内容、主题和写作特色有自己的体悟，能就作品中感兴趣的内容或有关疑难问题进行讨论，说出自己的理解、体验或感悟，对他人的观点提出独立的意见或疑问。

(6) 诵读教材中的古代诗文，大体理解内容，背诵或默写其中的名句、名段、名篇。

(7) 能利用图书馆、计算机网络搜集和整理自己需要的信息。

4. 写作

(1) 每个课程模块的教学应包含语段和篇章写作训练：语段写作 12~20 个（工程类专业不少于 12 个，其他专业不少于 16 个），每个语段 150~300 字；篇章写作 8 次，45 分钟能写五六百字的文章。语段写作，能围绕中心，条理清楚，正确地遣词造句。篇章写作，做到符合题意，中心明确，思想健康，选材得当，结构完整，语句通顺。语段和篇章写作均应做到书写规范，不写错别字，正确使用标点符号。

(2) 写心得笔记，能充分和较准确地传达真实的思想感情；写记叙文，能恰当地选择材料和组织材料，能在叙述和描写的基础上学习抒情、议论等多种表达方式；写说明文，能把握说明对象的特征，合理安排说明顺序，恰当运用常见的说明方法；写议论文，做到有观点、有材料，材料与观点保持一致。

(3) 掌握申请书、会议记录、简历和简单的说明书、通知、计划、总结、调查报告等常用应用文的写法，做到格式规范、文字简洁，能够根据实际需要恰当运用这些应用文。

(4) 初步养成修改文章的习惯。

5. 口语交际

(1) 养成说普通话的习惯。

(2) 听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体。

(3) 在课堂学习中，对教师的提问及其他同学发表的意见，能积极思考并主动发表自己的看法。在讨论中，能听出讨论的焦点，有针对性地发表自己的意见，做到简明扼要、有理有据、表达得体。

(4) 掌握复述、介绍、解说、讨论、即席发言、面试应答、演讲等口语交际的方法和技能。能够根据实际需要和现场情景进行恰当的表达和交流。

6. 语文综合实践活动

根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。以小组合作的方式，通过搜集处理资料、撰写文本、交流展示、总结评价等步骤，围绕主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。

二、语文高级通用

1. 人文精神

(1) 深入践行社会主义核心价值观，建立符合时代精神、积极进取、乐观向上的人生态度和职业态度。

(2) 学会独立思考，形成探究事物本源、不断求知创新的认识。

(3) 增进对人与自然关系的认识与理解，珍爱生命，保护环境，敬畏自然。

(4) 能与人为善、积极沟通、具有较好的团队精神。

(5) 体悟文学作品体现的人文精神，汲取思想养分，获得审美愉悦。

2. 基础知识

(1) 扩大词语的积累，能够理解课文中重要的词语在具体语境中的准确含义及其表达效果。

(2) 了解常见病句类型，能够凭借良好的语感、语法规范和逻辑关系辨析并改正病句。

(3) 识别常用修辞方法，理解修辞运用的主要表达效果。

(4) 了解标点符号的常用功能，能够识别常用标点符号在具体使用中的错误并改正。

3. 阅读

(1) 能整体感知课文，归纳课文的主要内容。

(2) 能根据重要信息，准确理解、概括课文的主题思想。

(3) 能对课文相关问题进行合理解释、推论和评价。

(4) 能利用图书馆、计算机网络搜集处理与课文相关的信息资料，并能有效运用信息资料对课文进行深度研读。

4. 写作

(1) 了解写作的一般规律，能够运用叙述、议论、说明、描写、抒情等主要方法表达自己的思想感情。

(2) 了解文章的一般结构和写作要求，能够适应生活、工作对书面表达的需要而模仿范文进行较为实用的写作活动。

(3) 教学中应包含语段和篇章写作训练：语段写作 16~28 个（工程类专业不少于 16 个，其他专业不少于 21 个），每个语段 200 字左右；篇章写作 8 次，能在 45 分钟内写成 600 字左右的文章。

(4) 能自主对文章进行修改，养成良好的修改习惯。

5. 口语交际

(1) 能够在讨论中主动发表自己的意见，有理有据，能引起大家的重视。

(2) 能够在有心理准备的情况下，做 2 分钟以上的即兴演讲。

(3) 能够在自己的专业领域内，对相关质询进行答辩，内容充实正确，表达流畅自然。

三、普通话训练

1. 能够感受现代汉语普通话语音的美感，培养喜爱现代汉语普通话的情感。

2. 理解普通话的内涵，掌握普通话语音系统的基本知识，增强说普通话的意识和能力。

3. 掌握普通话声母、韵母、声调、音节、音变等基本技能，能够用汉语拼音识读音节，给汉字注音。

4. 掌握朗读的表达技巧，能够用普通话表达作品的思想内容。

5. 能够用普通话进行即兴讲话和日常交际。

四、口语交际

1. 理解口语交际对于日常生活和职业活动的意义。

2. 了解口语交际的一般要素及其规则。

3. 能运用普通话进行日常口语交流。

4. 能运用复述、讲解、讨论、访谈、主持、演讲、答辩、谈判、辩论等口语形式进行具有特定意义的口语交流。

5. 在交流中能够耐心专注地倾听，能根据交流情境中对方的话语、表情、手势等信息，理解对方的观点和意图。

6. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、

不偏离话题。注意表情和语气，使表达具有一定的感染力和说服力。

五、应用文写作

1. 了解应用文的概念和一般特点，了解应用文的基本类别，认识应用文写作在日常生活和职业活动中的作用，能够根据表达的需要选择恰当的文种进行写作。

2. 理解应用文对主题、材料、结构、语言的基本要求，能够根据要求确立主题，获取、选择和使用材料，合理安排行文结构，选择恰当的语体进行表达。

3. 了解便条、凭据等日用文书，咨询信、建议书等书信文书，通知、请示、报告、通报、函、纪要等党政公文，较为复杂的计划、总结、调查报告等事务文书，启事、声明、海报、广播稿等启告文书，邀请函、欢迎词、欢送词、祝贺词、答谢词、主持词等礼仪文书，实验报告、毕业设计报告、科技论文等专业文书的文种特征，掌握文本格式和写作要领。

4. 能够根据沟通交流的情境需要，选择恰当的文种写作，做到格式规范，言简意赅，有助于解决实际问题。



第四部分 实施建议

一、教学建议

教师是学习活动的组织者和引导者。教师应不断提高自身专业素养，认真研究教学对象，从语文课程目标和学生具体情况出发，在教学中灵活运用多种教学策略，创造性地使用教科书和其他有关资料，有针对性地组织和引导学生在实践中学会学习，同时注重拓宽学生语文学习和运用的领域，将教学从课堂延伸到课外，从书本延伸到生活，

从训练延伸到运用。

教师应为学生创设良好的自主学习情境，引导学生根据自己的特点和需求，自觉调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与课堂讨论活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享，提高学习效率，树立合作意识和团队精神。

（一）阅读教学

1. 阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，应作为语文教学的出发点和进行语文能力训练的基本平台。

2. 阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。教师要重视学生独特的阅读体验和分析理解。

3. 阅读教学的重点是准确提取重点信息，概括文本主要内容，领会作者写作意图。要引导学生根据文本信息对相关问题进行合理的解释和说明、推论和评价。

4. 阅读教学应摆脱教师精讲的传统模式，引导学生从文本出发自我感悟，努力从不同的角度和层面进行阐发、质疑，恰当地表达自己的阅读感受。对于常用应用文，应主要借助文本示例来了解其功用、基本格式和语体风格，以学生自学为主，不必过多分析。

5. 阅读教学要重视朗读和默读，加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览，促使学生能够在规定时间内完成指定的阅读任务。部分诗文应要求学生诵读，以利于语言材料的积累、体验，培养良好的语感。

6. 为帮助学生较好地理解课文，可引导学生随文学习必要的语法、修辞知识，但要避免概念灌输。

7. 要培养学生广泛的阅读兴趣，提倡少做题，多读书，好读书，读好书。应鼓励学生自主选择阅读材料，在规定的时间内达到规定的阅读量。可不定期以报告会、主题班会等形式让学生交流读书心得，培养良好读书习惯。

（二）写作教学

1. 写作教学应贴近学生实际，通过设置具体背景将写作练习融入课内外活动中，让学生易于动笔、乐于表达，引导学生关注现实、热爱生活、展示个性、表达真情实感。

2. 鼓励学生模仿、借鉴课文行文结构、表达方法，提倡在最基本的写作训练中提高学生的写作能力。

3. 对于应用文的写作，应进行专项辅导，使学生能够写作规范的应用文。

4. 要将写作教学与阅读教学、口语训练结合起来，与日常生活、工作结合起来。提倡研究性写作，引导学生在充分占有资料的基础上，通过分析形成自己的观点，并能用相关的资料来支持、佐证自己的观点，使人信服。

5. 对必要的写作知识的介绍，要力求精当实用。应引导学生分析写作任务，选择合适的文体、结构和表达方式，然后进行资料的准备、整理和构思。在写稿环节，强调对构思的整理、优化和记录，从而淡化学生对作文的畏难情绪。应重视引导学生从能否准确表达自己思想情感的角度修改作文，组织学生从能否准确领会作文内容和主旨的角度互提修改意见，从而不断提高写作能力。

6. 鼓励学生整理和加工自己或同学的文章并汇编成册，以此增进学生相互交流和对学习成果的重视。还可鼓励学生采用现代信息技术展示自己的作品，学习用计算机进行文稿编辑、版面设计，用电子邮件进行人际交流，并

分析各种展现形式的优缺点、适用场合，提出改进意见。

（三）口语交际教学

1. 口语教学应渗透在日常教学过程之中，要针对难度较高的口头交流方式，如讨论、演讲、辩论等，开展专门训练。

2. 要在具体的交际情境中教学，重视听说互动。

3. 应注重培养人际交往的文明态度和语言修养，如有自信心、有独立见解、相互尊重和理解、谈吐文雅等。

4. 努力选择贴近生活、贴近职业的话题，采用生动灵活的形式组织教学，提倡在真实的交际环境中进行口语交际教学。鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。

（四）综合实践活动

综合实践与综合学习活动是学生自主学习、合作学习的良好形式，应该予以充分重视，要保证足够的课时用以指导、评价。

1. 应根据教学目标，从学生自我生活、社会生活以及职业活动等三个方面设计活动项目。应注重语文课程与其他课程的沟通，书本学习与实践活动的紧密结合。

2. 应强调学生的整体参与，使全体学生在全程参与中习得、体验、提高语文应用能力；反对缺乏实质内容、只注重形式的活动，以及只有少数学生能够参与的活动。

3. 应突出学生学习的自主性，提倡由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的過程；但不能脱离学生的现有经验、知识水平、实际能力以及客观条件，要具有较强的可操作性。

4. 应重视在活动中引导学生发展合作关系，提高相互配合的默契程度；重视目标和责任教育，帮助学生形成团

队精神，充分发挥集体力量，顺利完成指定任务。

二、评价建议

（一）语文课程评价的基本原则

1. 课程目标是评价的基本依据，要面向全体学生，考查学生达成目标的程度。要突出知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观多方面综合考查，以评价引导学生全面提升语文素质。

2. 课程评价具有检查、诊断、反馈、甄别、选拔、激励和发展等多种功能。要以发挥其诊断、激励和发展功能为重。

3. 课程评价要有利于激发学生的学习兴趣和学习热情，有利于教师发现学生学习上的优势和不足，在此基础上向学生提出有针对性的发展建议，同时还要有利于教师反思自己的教学行为，不断调整和完善教学过程，促进自身的专业发展。

4. 课程评价有多种方式，每一种方式都有其优势和局限，都有适用的条件和范围。学生发展的不同侧面有不同特点和表现形式，对评价也有不同的要求。因此，要努力探寻适合于不同目的的评价手段和方法，提高评价有效性。

（二）评价的主要内容与方法

1. 注重评价方式多样化，尽量避免语文知识的专门测试，而要在阅读、写作和口语交际中考查学生对特定语文知识的运用意识和水平。

2. 要将形成性评价与终结性评价相结合，加强形成性评价。终结性评价提倡在真实或模拟真实的情境中进行，切实检验学生运用语文解决实际问题的能力。

3. 阅读评价的重点应落在考查学生对词句的理解、文意的把握、要点的概括，以及根据文本信息和生活常识、

学科知识对相关问题进行解释、推论和探究、批判的能力等方面。

4. 写作评价除了基本的文章要素外，重点放在考查学生运用语文解决实际问题的能力上。不提倡命题作文，提倡根据具体的情境提出问题，让学生以书面方式表述对该问题的解决方法；不提倡按一定的体裁写作，提倡根据表达的需要自由选择写作的方式和风格；不提倡在基本要求之上以字数多少论优劣，提倡言之有物、语言精炼。

5. 集中进行口语交际评价相对比较困难，应以日常课堂教学中学生的口语表达为评价基础。应重视口语交流传达情感、态度的准确性以及对口语交际的主动参与意识。可在具体的情境中让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际能力。

（三）加强评价技术研究

教师应加强对评价技术的研究和探索，力求形成具有技工院校特色的、适应不同层次学生的、系统科学的测评方案。

三、教材编写

1. 教材编写要落实本课程标准所载基本理念、设计思路和内容标准，面向职业，面向社会，面向未来，为技能人才培养服务。

2. 教材编写应重视继承和弘扬中华民族优秀文化，理解和尊重多元文化，要有助于学生增强民族自尊心和爱国情感，有助于树立正确的世界观、人生观、价值观。

3. 教材编写应符合学生的身心发展特点，适应学生的认知水平，有助于激发学生的学习兴趣和创新意识，确立学生在语文学习中的主体地位，引导他们自主学习，掌握正确的学习方法。

4. 选文应做到表达具有规范性，内容具有可读性，思想具有典范性，值得学生汲取终身。选文题材、体裁、风格应丰富多样，长短难易适度，适合学生学习。

5. 教材要以文本研读为平台、知识运用为主体、能力训练为中心，强调以读带写，以写促读，读写结合，学以致用。

6. 教材应编写凸显人文主题，淡化教学单元的文体特征，突出阅读理解、表达交流的一般规律，注重构建以职业素养为核心的情感态度、知识能力相互融合的听说读写综合训练体系，致力于提高学生运用语文工具解决实际事务的能力。

7. 教材应创新练习体系，加强语言运用训练指导；注意为学生设计体验性活动和研究性专题，连线社会生活，构建开放的语文学习平台。同时，要为教师留有开发、选择的空间，为学生留有选择、拓展的空间，满足不同学生学习和发展的需要。

四、课程资源建设

1. 语文课程资源包括课堂资源和课外资源，其中课外资源又包括校园资源和社会资源。课堂资源如教材、习题册、教学参考书、工具书；校园资源如图书馆、校园网、橱窗、报告会、辩论会、展评会、学生社团活动；社会资源如相关图书、报刊、影视作品、互联网、自然风光、文物古迹、风俗民情、国内外重要事件、地区经济社会环境、社区主题活动、企业生产经营，学生家庭生活等。

2. 学校应积极创造条件，努力为语文教学配置相应的设备，还应通过合理的课程设置将语文和其他课程、生产实习、校园文化等结合起来。同时，要争取社会各方面的

支持，与社区、企业建立稳定的联系，给学生创设语文实践的环境，开展多种形式的语文学习活动。

3. 语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类以语文应用为主要目的的活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文素养和应用能力。

第五部分 必修课教学内容与课时安排

语文中级通用一

单元	内容	课 序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时 分配	单元 课时	课时 分配	单元 课时
第一单元	阅读与 欣赏	1	跨越百年的美丽 (梁衡)	2	6	2	9
		2	那一年，面包飘香 (李家同)	2		2	
		3	卖白菜 (莫言)	1		2	
		4	一碗清汤荞麦面 (栗良平)	1		2	
		5	我不是一个好儿子 (贾平凹)	—		1	
	写作指导	观察与感受		2	11	2	15
	综合实践	好的计划是成功的一半 ——写个人能力提升计划 应用文知识：计划		3		4	

续表

单元	内容	课 序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时 分配	单元 课时	课时 分配	单元 课时
第二单元	阅读与 欣赏	6	景德镇的制作（叶圣陶）	2	11	2	9
		7	钱（王则柯）	2		2	
		8	工商文明的基因（李炜光）	1		2	
		9	伯格曼法则在北极（位梦华）	1		2	
		10	老字号：北京昔日的名牌（洪烛 邱华栋）	—		1	
	写作指导	立意与选材		2		2	15
	综合实践	谁不说俺家乡好——举办家乡物产介绍会 口语知识：介绍 应用文知识：说明书		3		4	
第三单元	阅读与 欣赏	11	社会没有义务等待你成长和成熟（苏力）	2	12	2	9
		12	美腿与丑腿（富兰克林）	2		2	
		13	荣誉与爱荣誉（罗家伦）	1		2	
		14	人生的境界（冯友兰）	1		2	
		15	谈友谊（梁实秋）	—		1	
	写作指导	结构与布局		2		2	15
	综合实践	草根舞台秀风采——策划一场文艺晚会 口语知识：讨论 应用文知识：会议记录		4		4	

续表

单元	内容	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第四单元	阅读与欣赏	16	寻梦者（戴望舒）	1	9	1	5
		17	相信未来（食指）	1		1	
		18	致橡树（舒婷）	1		1	
		19	春天，遂想起（余光中）	—		1	
		20	短诗三首 秋江的晚上（刘大白） 一朵野花（陈梦家） 错误（郑愁予）	—		1	
	写作指导	想象与联想		2		2	
	综合实践	把握生命中的感动——讲述感动心灵的故事 口语知识：即席发言 应用文知识：发言提纲		4		4	
第五单元	阅读与欣赏	21	劝学（荀子）	2	9	2	10
		22	庖丁解牛（《庄子》）	2		2	
		23	烛之武退秦师（《左传》）	1		2	
		24	诗三首 将进酒（李白） 登高（杜甫） 辋川闲居赠裴秀才迪（王维）	2		2	

续表

单元	内容	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第五单元	阅读与欣赏	25	词三首 雨霖铃（寒蝉凄切）（柳永） 念奴娇 赤壁怀古（苏轼） 虞美人（春花秋月何时了）（李煜）	2	9	2	10
			13		16		
	古诗文诵读			—		2	
	综合实践	说说我的进步——个人能力提升总结 应用文知识：总结		4		4	
		复习考试			4		8
合计				60		80	

语文中级通用二

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第一单元	阅读与欣赏	1	雨中登泰山（李健吾）	2	5	2	7
		2	故都的秋（郁达夫）	2		2	
		3	都江堰（余秋雨）	1		2	
		4	故乡的野菜（周作人）	—		1	
		5	职业（汪曾祺）	—		—	

续表

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第一单元	写作指导	表达方式		1	10	2	13
	综合实践	让××成为习惯——中职生××情况调查 应用文知识：调查报告		4		4	
第二单元	阅读与欣赏	6	神奇的极光（曹冲）	1	10	2	12
		7	动物游戏之谜（周立明）	2		2	
		8	千篇一律与千变万化（梁思成）	1		2	
		9	森林写意（徐刚）	—		1	
		10	中秋月（竺可桢）	—		—	
	写作指导	表现手法		2	2		
	综合实践	创造绿色生活——举办 低碳生活宣传活动 应用文知识：申请书、 会议或活动通知		4	3		
第三单元	阅读与欣赏	11	人人皆可为国王（梁衡）	1	10	2	13
		12	天堂与地狱比邻（洛克菲勒）	2		2	
		13	成功离你有多远（R·格帕拉克里斯南）	1		2	
		14	看吧！我终于办到了！（刘墉）	—		1	
		15	同事（王新利）	—		—	

续表

单元	模块	课 序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时 分配	单元 课时	课时 分配	单元 课时
第三单元	写作指导		语言表达	2		2	
	综合实践		让青春与××同行—— 社会主义核心价值观主题 演讲 口语知识：演讲 应用文写作：演讲稿	4	10	4	13
第四单元	阅读与 欣赏	16	药（鲁迅）	3	6	3	10
		17	荷花淀（孙犁）	2		3	
		18	群英会蒋干中计 （罗贯中）	1		2	
		19	边城（节选）（沈 从文）	—		2	
		20	二十年之后（欧· 亨利）	—		—	
	写作指导		修改与润色	2	12	2	16
	综合实践		天生我材必有用——举 办模拟应聘活动 口语知识：面试应答 应用文知识：简历	4		4	

续表

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业		
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时	
第五单元	阅读与欣赏	21	张衡传（范晔）	2	14	2	13	
		22	师说（韩愈）	2		3		
		23	游褒禅山记（王安石）	2		2		
		24	琵琶行 并序（白居易）	2		2		
		25	诗词四首 无题（昨夜星辰昨夜风）（李商隐） 石头城（刘禹锡） 扬州慢（淮左名都）（姜夔） 永遇乐 京口北固亭怀古（辛弃疾）	10		4		18
			2					
	古代文化知识			—		1		
综合实践	创意无极限——举办创意设计展评活动 口语知识：解说 应用文知识：海报	4		4				
复习考试				4		8		
合计				60		80		

语文高级通用

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第一单元	阅读与欣赏	1	给我未来的孩子 (张梅)	1	6	2	10
		2	人生的意义与价值 (季羨林)	1		2	
		3	目送(龙应台)	2		2	
		4	哲学家的思考(黄小平)	1		2	
		5	就是那一只蟋蟀 (流沙河)	1		2	
	综合实践	品读:界河(安东尼斯·萨马拉基斯) 对话:我是谁? 体验:分享生涯故事			2	3	
	第二单元	阅读与欣赏	6	威科特先生的陷阱 (伊然)	1	7	2
7			拿来主义(鲁迅)	2	2		
8			孔子的诚信观(王星光 马伟华)	2	2		
9			项链(莫泊桑)	1	2		
10			牡丹的拒绝(张抗抗)	1	2		
综合实践		品读:经济学家和真正的动物世界(苏杨) 对话:一支铅笔有多少种用途? 体验:为王海支招儿			2	3	

续表

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第三单元	阅读与欣赏	11	把信送给加西亚 (节选)(阿尔伯特·哈伯德)	1	7	2	10
		12	寻找时传祥(孙德宏)	2		2	
		13	一位出租车司机的职业水准(钱黄萍)	2		2	
		14	俗世奇人(节选)(冯骥才)	1		2	
		15	围墙(陆文夫)	1		2	
	综合实践	品读:女教师的特异功能(张玉庭) 对话:世纪员工 体验:我与职业的第一次握手		2	2	3	
第四单元	阅读与欣赏	16	我与地坛(节选)(史铁生)	1	7	2	10
		17	我的五样(毕淑敏)	2		2	
		18	雅舍(梁实秋)	2		2	
		19	亮剑(节选)(都梁)	1		2	
		20	神雕重剑(金庸)	1		2	
	综合实践	品读:石缝间的生命(林希) 对话:林肯的简历 体验:在路上		2	2	3	

续表

单元	模块	课 序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时 分配	单元 课时	课时 分配	单元 课时
第五单元	阅读与 欣赏	21	渴生者（节选） （钱钢）	1	7	2	10
		22	像山那样思考（奥 尔多·利奥波德）	2		2	
		23	一滴水可以活多久 （迟子建）	2		2	
		24	黄鹂（孙犁）	1		2	
		25	囚绿记（陆蠡）	1		2	
	综合实践	品读：敬畏自然（严春 友） 对话：对“师法自然”的 认识 体验：垃圾是放错了地方 的资源			2	3	13
第六单元	阅读与 欣赏	26	沟通，认清目标和 底线（刘墉）	1	8	2	12
		27	雷雨（曹禺）	3		4	
		28	我有三个梦想（林 清玄）	1		1	
		29	《职来职往》求职 者胡涛面试实录	1		2	
		30	诸葛亮舌战群儒 （罗贯中）	2		3	
	综合实践	品读：苏格拉底和失恋者 对话：海岛救援 体验：不要过度规划你的 未来			2	3	15

续表

单元	模块	课序	篇名	工程类专业		其他专业	
				课时分配	单元课时	课时分配	单元课时
第七单元	阅读与欣赏	31	日本签字投降（霍默·比加特）	1	8 10	2	10 14
		32	乌篷船（周作人）	1		2	
		33	读《伊索寓言》（钱钟书）	2		2	
		34	《大国崛起》解说词（节选）（陈晋 周艳）	2		2	
		35	“感动中国年度人物”颁奖辞（2006）	2		2	
	综合实践	品读：轻点关门（石文） 对话：创意无限 体验：主题活动方案策划		2		4	
第八单元	阅读与欣赏	36	郑伯克段于鄆（《左传》）	2	11 12	3	16 20
		37	齐桓晋文之事（《孟子》）	3		4	
		38	赤壁赋（苏轼）	2		3	
		39	观公孙大娘弟子舞剑器行 并序（杜甫）	2		2	
		40	诗词四首 离思（元稹） 西塞山怀古（刘禹锡） 钗头凤（红酥手）（陆游） 水龙吟 过南剑双溪楼（辛弃疾）	2		4	
	综合实践	品读：兰亭集序（王羲之） 对话：古诗演义 体验：郑板桥与“难得糊涂”		1		4	
复习考试				4		6	
合计				80		120	



中国劳动社会保障出版社

版权所有，请勿转载